



MOSTRA 
 **CINE** 
MULTI 4ª edição

 16 a 20 de outubro 2024

 **ITACARÉ - BA**

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Equipe:

Coordenação Geral: **Juliana Machado**

Produção Executiva: **Michele Franco**

Coordenação de Comunicação: **Nátali Yamas**

Coordenação de Oficinas e Capacitação LAB: **Luis Reis**

Coordenador Técnico: **Felipe Ricco**

Social Media, direção de arte e cobertura audiovisual: **Agência Luz**

Estrutura de exposições: **Tella Video**

Aprendizes:

Assessoria de Comunicação e Mobilização: **Emanuel da Silva**

Capacitações e LAB: **Iury Luz**

Produção Executiva: **Isabella de Andrade**

Consultoras LAB de Roteiros:

Betse de Paula

Ceci Alves

Elisabeth Salgado

Ministrantes de Oficinas:

Cris Amaral

Stanley Martins

Curadoria dos filmes:

Juliana Machado

Curadoria das Animações e acessibilidade:

Helena Brito

Patrícia Almeida

Seleção dos roteiros LAB:

Juliana Machado

Luiza Midlej

APOIO FINANCEIRO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL





ENTENDA A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA:



LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Histórias sem conteúdos potencialmente prejudiciais para qualquer faixa etária



NÃO RECOMENDADO PARA MENORES DE 10 ANOS

Histórias de conteúdo violento e linguagem imprópria de nível leve



NÃO RECOMENDADO PARA MENORES DE 12 ANOS

Histórias com cenas de agressão física, insinuação de consumo de drogas e insinuação leve de sexo



NÃO RECOMENDADO PARA MENORES DE 14 ANOS

Histórias com agressão física média, consumo de drogas explícito e insinuação de sexo moderada



NÃO RECOMENDADO PARA MENORES DE 16 ANOS

Histórias com consumo de drogas explícito, agressão física acentuada e insinuação de sexo acentuada



NÃO RECOMENDADO PARA MENORES DE 18 ANOS

Histórias com consumo e indução ao consumo de drogas, violência extrema, suicídio, cenas de sexo explícitas e distúrbios psicossomáticos

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



LUZ, CAMÊRA, AÇÃO!

Prepare-se para uma experiência cinematográfica única! A Mostra CINEMULTI chega à sua 4ª edição transformando as ruas de Itacaré em verdadeiras salas de cinema a céu aberto. O projeto, que nasceu em 2011, ajuda a difundir o cinema e o audiovisual para todas as idades e públicos e a capacitar jovens na área.

Serão exibidos 45 filmes nacionais, das animações mais divertidas aos longas-metragens mais emocionantes, passando por curtas premiados e debates com os realizadores, a programação é completa e para todos os gostos. E o melhor de tudo: pertinho de casa, nas principais praças dos bairros de Itacaré. A programação é gratuita!



FOTOGRAFIA: AMÁLIA MARTIN

APOIO FINANCIÁRIO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



ACESSIBILIDADE

O projeto também dispõe de recursos de acessibilidade para a inclusão do público em sua diversidade. Os profissionais da equipe estão capacitados na área, e os espaços serão adequados para receber pessoas com deficiência, com banheiro adaptado, sinalização específica, e também cadeiras plus para pessoas obesas. Alguns filmes contam com legendagem ou audiodescrição, para contemplar também as pessoas com deficiência auditiva e/ou visual.

AÇÃO AMBIENTAL

Estamos atentos à questão ambiental. Nos locais das exposições teremos espaços dedicados a coleta de lixo seletiva.

Também realizamos a compensação de todo gasto energético do evento fortalecendo o programa Turismo CO2 Legal * Guardiões do Clima em parceria com o Movimento Mecenass da Vida.



APOIO FINANCEIRO:



MINISTÉRIO DA CULTURA





O CINEMA NA PORTA DA SUA CASA!

**16/10 - ABERTURA DO EVENTO
PRAÇA DAS MANGUEIRAS** (Pituba)

INÍCIO: 18HRS

17/10 - PRAÇA SÃO MIGUEL (Orla)

INÍCIO: 18HRS

18/10 - PRAÇA DA FEIRA LIVRE

(Rua do Campo)

INÍCIO: 18HRS

19/10 - CAMPO DE FUTEBOL DA PASSAGEM

(Passagem)

INÍCIO: 18HRS

**20/10 - ENCERRAMENTO DO EVENTO
PRAÇA DA MARAMBAIA**

(Vila Marambaia - KM6)

INÍCIO: 18HRS

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



MOSTRA 
 **CINE** 
MULTI 4ª edição

**CONFIRA A
PROGRAMAÇÃO
DE EXIBIÇÕES
COMPLETA.**

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



16/10 - PRAÇA DAS MANGUEIRAS (PITUBA)

18H ANIMAÇÕES: L

NegraSomoS Quando me descobri negra - EP Giane.

Direção: Ana Lúcia Lopes; Local: Juiz de Fora - MG;
Ano: 2023; Minutagem: 1min 31"; Acessibilidade:



A concha me contou.

Direção: Analucia Godoi; Local: ES; Ano: 2023;
Minutagem: 6 min;

Eu Nunca Conteí a Ninguém.

Direção: Douglas Duan; Local: PE; Ano: 2022;
Minutagem: 10min.

História de um avô.

Direção e Roteiro: Francielli Noya e Wolmyr Alcantara;
Local: Espírito Santo; Ano: 2022; Minutagem: 8 min;

19H CURTAS + BATE-PAPO:

Videoclipe Paraíso Baiano.

Direção: Raone Colíto; Local: Itacaré BA; Ano: 2024;
Minutagem: 4 min; Classificação indicativa: L
+ Bate-papo com a artista **Afropecado**.

Dinheiro (Money).

Direção: Dirceu Martins Alves; Local: Ilhéus-BA; Ano: 2024.
Minutagem: 10 min; Classificação indicativa: L

Caminhos dos Orixás - EP Iemanjá.

Direção: Betse de Paula; Co-direção: Ilyá Darabi (Alba Cristina); Local: Bahia;
Ano: 2022; Minutagem: 26 min; Classificação indicativa: 10
+ Bate-papo com a diretora **Betse de Paula** e equipe.



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



16/10 - PRAÇA DAS MANGUEIRAS (PITUBA)

20H LONGA + BATE-PAPO:

Saudades fez morada aqui dentro.

Direção: Haroldo Borges; Brasil, 2022, 107 min;

Classificação indicativa: **14**



Bate papo: **Wilma Macêdo Silva**, atriz do filme.



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



17/10 - PRAÇA SÃO MIGUEL (ORLA)

18H ANIMAÇÕES: L

NegraSomaS Quando me descobri negra - EP Zélia.

Direção: Ana Lúcia Lopes; Local: Juiz de Fora - MG;
Ano: 2023; Minutagem: 1min; Acessibilidade:



Maré.

Direção: Nicole Schlegel; Local: Rio de Janeiro; Ano: 2023; Minutagem: 10 min.

O Templo do Rei.

Direção: Verônica Cabral; Local: SP; Ano: 2021; Minutagem: 5min.

Cora e os corais.

Direção: Levi Luz e Bia Hetzel; Local: Bahia; Ano: 2023; Minutagem: 12 min;

Memórias da infância.

Direção: Alunas e alunos do EMEF Manuel Pereira Ramalho - Ribeirão Vermelho;
Roteiro: orientação de Analúcia Godói; Local: Minas Gerais. Ano: 2023; Minutagem: 4 min.

O gato da minha irmã

Direção: Crianças e adolescentes da CAOCA/Projeto Animação - Instituto Marlin Azul
Roteiro: orientação de Luellane Loiola; Ano: 2024; Duração: 8 min.

19H CURTAS + BATE-PAPO:

Lançamento Videoclipe Acordei Zen, Zen TI.

Direção: Ju Maracá e Tom Mendes; Local: Itacaré-BA; Ano: 2024;
Minutagem: 2 min; Classificação indicativa: **L**
+Bate-papo com a artista **Jú Maracá.**

Solange não veio hoje.

Direção: Hilda Lopes e Klaus Hastenreiter; Local: Brasil; Ano: 2023;
Minutagem: 21min; Classificação indicativa: **14**

Elle, Marielle Franca.

Direção: Liliane Mutti e Daniela Ramalho; Local: Brasil/França; Ano: 2021;
Minutagem: 8 min Classificação indicativa: **14**

Caminho dos Orixás - EP Iansã.

Direção: Betse de Paula; Co-direção: Ilyá Darabi (Alba Cristina); Local: Bahia;
Ano: 2022; Minutagem: 26min; Classificação indicativa: **10**
+ Bate-papo com a diretora **Betse de Paula e equipe.**



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



MOSTRA
CINE MULTI
em edição

17/10 - PRAÇA SÃO MIGUEL (ORLA)

20H LONGA + BATE-PAPO:

Alice dos Anjos

Direção: Daniel Leite de Almeida; Local: Bahia; Ano: 2021;
Minutagem: 75 min; Classificação indicativa: **L**



Bate-papo: **Daniel Leite de Almeida**,
diretor do filme



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



18/10 - PRAÇA DA FEIRA LIVRE (RUA DO CAMPO)

18H ANIMAÇÕES: L

NegraSomoS Quando me descobri negra - EP Ângela.

Direção: Ana Lúcia Lopes; Local: Juiz de Fora - MG;
Ano: 2023; Minutagem: 1min; Acessibilidade:



O Chapéu do Zezéu.

Direção: alunos da Escola Municipal Monsenhor Walfredo Gurgel
- Instituto Marlin Azul; Roteiro: Analucia Godoi;
Local: RN/ES; Ano: 2024; Minutagem: 5min.

Quintal.

Direção: Mariana Netto; Local: Bahia; Ano: 2022; Minutagem: 15 min;

A menina Corina em: quantos mundos cabem em um mundo só?.

Direção: Luciellen Castro; Local: DF; Ano: 2023; Minutagem: 21 min.

19H CURTAS + BATE-PAPO:

Videoclipe Leões X Dragões.

Direção: Felipe Lagos; Local: Itacaré-BA; Ano: 2024; Minutagem: 4 min;
Classificação indicativa: L
+ Bate-papo com **Thiago Lapera**, artista e compositor da música.

Circo: A arte como processo criativo.

Direção: Valéria Vásquez; Roteiro: Flávia Farias; Local: Itacaré-BA; Ano: 2024;
Minutagem: 15 min; Classificação indicativa: L
+ Bate-papo com **Vale Loba**.

Caminho dos Orixás - EP Oxum .

Direção: Betse de Paula; Co-direção: Ilyá Darabi (Alba Cristina);
Local: Bahia; Ano: 2022; Minutagem: 26 min; Classificação indicativa: 10
+ Bate-papo com a diretora **Betse de Paula** e equipe.



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



18/10 - PRAÇA DA FEIRA LIVRE (RUA DO CAMPO)

20H LONGA

Café com Canela.

Direção: Ary Rosa e Glenda Nicácio;

Local: Bahia, Ano: 2017;

Minutagem: 120 min;

Classificação indicativa: 14



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



19/10 - CAMPO DE FUTEBOL DA PASSAGEM (PASSAGEM)

18H ANIMAÇÕES:

L

NegraSomoS Quando me descobri negra - EP Valquíria.

Direção: Ana Lúcia Lopes; Local: Juiz de Fora - MG;
Ano: 2023; Minutagem: 1min 31"; Acessibilidade:



Era uma noite de São João.

Direção: Bruna Velden; Local: PB; Ano: Minutagem: 11 min;

Trío.

Direção: Eduardo Funicello Dualib; Local: Brasil; Ano: 2022; Minutagem: 5 min;

De Miau a Pior.

Direção: Rodrigo Lobato Toporov; Local: SP; Ano: 2022; Minutagem: 5 min.

19H CURTAS + BATE-PAPO:

SCJ - Um lugar para vestir branco.

Direção: Stella Silva da Encarnação; Local: Itacaré-BA; Ano: 2024;
Minutagem: 5min; Classificação indicativa: **L**
+ Bate-papo com a diretora Stella Encarnação (online).

Caluim.

Direção: Marcos Alexandre; Roteiro: Marcos Alexandre e Tainah Paes; Local: Bahia;
Ano: 2023; Minutagem: 11 min; Classificação indicativa: **10**

Sumaúma e as Lagartas de Fogo.

Direção: Catulo Cavalcante e Luciano Fraga; Local: Bahia; Ano: 2023;
Minutagem: 13 min; Classificação indicativa: **12**

Caminho dos Orixás - EP Ewá: A senhora das possibilidades.

Direção: Betse de Paula; Co-direção: Iyá Darabi (Alba Cristina); Local: Bahia;
Ano: 2022; Minutagem: 26 min; Classificação indicativa: **10**
+ Bate-papo com a diretora **Betse de Paula e equipe.**



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



19/10 - CAMPO DE FUTEBOL DA PASSAGEM (PASSAGEM)

20H LONGA + BATE-PAPO:

A Matriarca.

Direção: Lula Oliveira; Roteiro: Ana Luiza Penna, Inês Figueiró, João Rodrigo Mattos, Fábio Rocha, Lula Oliveira; Local: Bahia; Ano: 2022; Minutagem: 70 min; Classificação indicativa: **L**



Bate-papo: **Lula Oliveira**,
diretor do filme.



APOIO FINANCEIRO:



MINISTERIO DA
CULTURA





20/10 - PRAÇA DA MARAMBAIA (VILA MARAMBAIA - KM6)

18H ANIMAÇÕES:

Rosas Brancas.

Direção: Diogo de Oliveira Aurich, Valentina Angel e Souza Garcia; Local: São Paulo; Ano: 2022; Minutagem: 5 min;

Cadim.

Direção: Luiza Pugliesi Villaça; Ano: 2022; Minutagem: 6 min;

Pedrobó.

Direção: Leonardo da Riva; Local: São Paulo; Ano: 2023; Minutagem: 4 min;
Classificação indicativa: **L**

Falsa.

Direção e roteiro: Luca Tartì e Paulo Lima; Local: São Paulo; Ano: 2022; Minutagem: 5 min;

As pequenas partes de mim.

Direção: Lara Queiroz; Local: Rio de Janeiro; Ano: 2023; Minutagem: 10 min.

19H CURTAS + BATE-PAPO:

Videoclipe Cachos de Dendê.

Direção: Ronara Criola; Local: Itacaré-BA; Ano: 2022; Minutagem: 4 min;
Classificação indicativa: **L**

+ Bate-papo com a artista e diretora, **Ronara Criola.**

O Tempo das Coisas.

Direção: Lara Beck; Roteiro: Lara Beck e Saulo Moreira; Local: Bahia; Ano: 2023;
Minutagem: 24 min; Classificação indicativa: **L**

À Cruz das Almas.

Direção: Catulo Cavalcante; Local: Bahia; Ano: 2024; Minutagem: 16 min;
Classificação indicativa: **10**

+ Bate-papo com o diretor **Catulo Cavalcante.**

Caminho dos Orixás - EP Nanã: O vodun da sabedoria: o feminismo ancestral da mãe das mães.

Direção: Betse de Paula; Co-direção: Iyá Darabi (Alba Cristina); Local: Bahia;
Ano: 2022; Minutagem: 16 min; Classificação indicativa: **10**
+ Bate-papo com a diretora **Betse de Paula** e equipe.



APOIO FINANCEIRO:



MOSTRA
CINE MULTI
1ª edição

20/10 - PRAÇA DA MARAMBAIA (VILA MARAMBAIA - KM6)

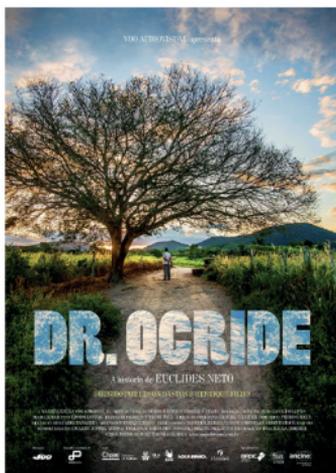
20H LONGA + BATE-PAPO:

Dr. Ocride.

Direção e Roteiro: Edson Bastos e Henrique Filho;

Local: Bahia. Ano: 2018; Minutagem: 85 min;

Classificação indicativa: **10**



Bate-papo: **Ismera Rock**,
compositor da trilha sonora do filme.



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



MOSTRA 
 **CINE** 
MULTI 4ª edição

**MAIS CINEASTAS E
ARTISTAS COM QUEM
VOCÊ VAI PODER
TROCAR IDEIAS!**

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTERIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



AFROPECADO



JÚ MARACÁ



THIAGO LAPERA



VALE LOBA



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA DE CULTURA



MINISTERIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



RONARA CRIOLA



CATULO CAVALCANTE



BETSE DE PAULA



APOIO FINANCEIRO:



MINISTERIO DA CULTURA





MOSTRA 
CINE 
MULTI 4ª edição

Oficina de produção de vídeo:
“Criação de Conteúdo Audiovisual
de Qualidade - Visão Criativa”

com
STANLEY MARTINS

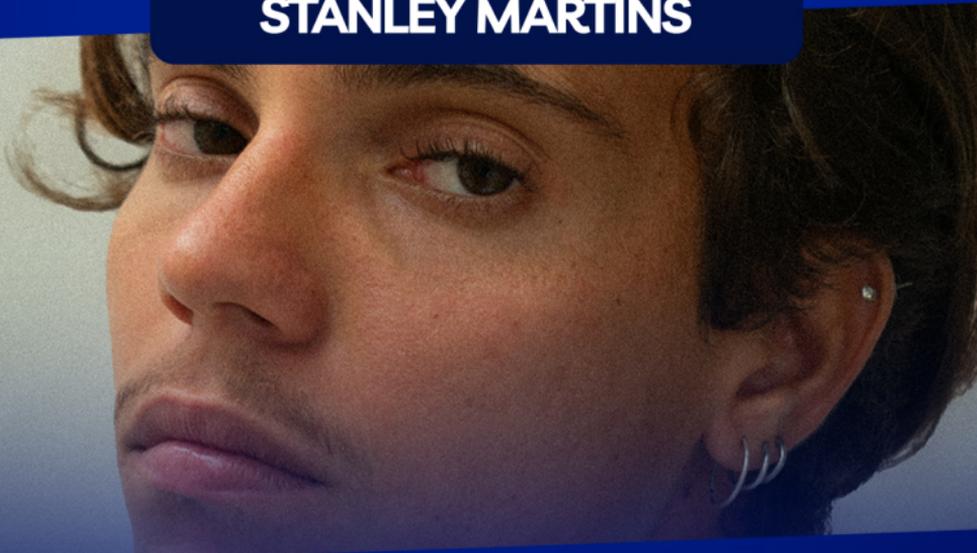
APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO





Para quem é a oficina?

Pessoas a partir de **16 anos**, iniciantes e interessadas por **fotografia** e criação de **conteúdo em vídeo**. É preciso levar o **próprio celular** ou **câmera**, e **usar roupas confortáveis**.

Quando vai ser?

A oficina será nos dias **17, 18 e 19 de outubro** (quinta a sábado), **das 9h às 11h**, **presencialmente em Itacaré** (o local será informado aos inscritos).

O que você vai aprender?

A oficina irá **ensinar a produzir vídeos de qualidade**, independente do seu equipamento, mostrando alguns **recursos técnicos básicos** e destacando a **importância de ter uma visão criativa**.

APOIO FINANCEIRO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA





MOSTRA CINE MULTI 4ª edição

Conheça o oficinairo:

Stanley Martins trabalha com produção audiovisual, incluindo criação de fotos e vídeos para projetos de imóveis, casamentos e produtos, tanto para marcas quanto para projetos pessoais. É fundador da Produtora SCM e acumula uma trajetória de destaque em projetos como o **Honger, The Food Show**, canal gastronômico do YouTube da Bélgica. Atualmente, mantém uma presença ativa em Itacaré, colaborando com empresas nos setores de imóveis e gastronomia.



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



MOSTRA 
CINE 
MULTI 4ª edição

**Oficina de atuação para vídeo:
“CONTRASTE - Palco/Tela”**

com
CRIS AMARAL



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Para quem é a oficina?

Pessoas a partir de **16 anos** que tenham interesse em atuar como atores/atrizes de obras audiovisuais. É preciso levar o **próprio celular** ou **câmera**, e **usar roupas confortáveis**.

Quando vai ser?

A oficina será nos dias **17, 18 e 19 de outubro** (quinta a sábado), **das 10h às 11:30h, presencialmente em Itacaré** (o local será informado aos inscritos).

O que você vai aprender?

A oficina é voltada para o público iniciante, e irá ensinar **exercícios de voz, respiração, alongamento, desenvolvimento da criatividade, atividades teatrais** e de **atuação para a tela**.

APOIO FINANCEIRO:



MINISTÉRIO DA CULTURA





MOSTRA CINE MULTI

4ª edição

Conheça a oficinaira:

Cris Amaral é atriz profissional, e já atuou em diversas obras audiovisuais, entre séries de TV, webséries e curtas. Interpretou a personagem Aurora na série *Insustentáveis* (Amazon Prime e TVE), e curtas como *Ordinária Quarentena* e *Não Sou Você*. Tem formação em cursos de teatro, cinema e TV, e experiência internacional na área.



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIAO E RECONSTRUÇÃO



MOSTRA CINE MULTI

4ª edição

Convidada:

A oficina também irá contar com a participação de uma convidada especial. **Hana Oliveira** trabalha há 20 anos com direção e produção cinematográfica, e possui vasta experiência com o método de preparação de atores Fátima Toledo. Já produziu mais de 20 curtas de ficção, e foi premiada com o projeto “Concurso para Atores”, desenvolvido pela Lei Aldir Blanc SP. Atualmente segue produzindo projetos com a Durva Filmes, produtora independente do audiovisual brasileiro com habilitação na **ANCINE**.



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



MOSTRA 
CINE
MULTI 
4ª edição

LAB
de roteiros

**CONHEÇA AS
CONSULTORAS**

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTERIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



BETSE DE PAULA

(Roteirista/ Diretora)

Betse de Paula é uma premiada cineasta e roteirista com grande contribuição para a história do cinema brasileiro. Betse de Paula se destacou recentemente com o seu trabalho na direção das premiadas séries documentais Guardiãs da Floresta e Caminhos dos Orixás.



CECI ALVES

(Roteirista/ Diretora)

Diretora, roteirista, produtora, curadora, professora, jornalista e palestrante, seu trabalho autoral possui um viés musical e suas obras têm, como missão, desenvolver questões políticas e dar protagonismo aos excluídos.



ELIZABETH SALGADO

(Roteirista/Diretora)

Cineasta radicada em Praga, Elizabeth Rocha Salgado estudou Comunicação Social na Universidade Federal de Juiz de Fora, Cinema Documentário na Academia Holandesa de Cinema e Televisão em Amsterdã e obteve o título de Mestre em Cinema Contemporâneo e Artes Audiovisuais na Universidade Pompeu Fabra em Barcelona.

APOIO FINANCEIRO:



MINISTERIO DA
CULTURA





MOSTRA 
 **CINE** 
MULTI 4ª edição

**Conheça os roteiristas
selecionados para o
LAB de Roteiros**

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTERIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



MOSTRA 
CINE 
MULTI 4ª edição

André Silva Castro Neto
(@andrecastroneto)

Roteiro: **Só o Brega Salva**

Biografia: **André Castro** é diretor, roteirista e produtor criativo-executivo. Bacharel em Cinema e Audiovisual e pós-graduado em Literatura, Cultura e Ensino da Arte. Mestrando em Letras pela Universidade Estadual da Bahia com pesquisa sobre cinema feito no interior da Bahia. Coordena o Cinelab Extremosul, projeto de arte-educação audiovisual na região do Extremo Sul da Bahia.



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



MOSTRA CINE MULTI

4ª edição

Hilda Lopes Pontes Hastenreiter (@hildalppontes)

Roteiro: : **Melissa e Antônia Fugiram de Casa**

Biografia: Mestre em Artes Cênicas pela UFBA, é diretora, roteirista, preparadora de elenco e diretora de labs e festivais, na Olho de Vidro Produções, produtora na qual é sócia fundadora. Escreveu e/ou dirigiu oito curtas entre 2017 a 2024, selecionados em mais de 200 festivais, somando 20 prêmios. Idealizou e dirige a Mostra Lugar de Mulher é no Cinema, criada em 2017, o festival para filmes de mulheres e pessoas não binárias está em sua sétima edição. Em 2022, concebeu o projeto Nosso Cinema, onde mapeou e entrevistou diretoras soteropolitanas. Em 2024, projetou e lançou o LABQUEER - laboratório de roteiro para pessoas LGBTQIAPN+, no qual também dirigiu e realizou consultoria de roteiros.



APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



MOSTRA CINE MULTI 4ª edição

Uyrá Siqueira Argolo

(@uyraargolo)

Roteiro: : **Antígona**

Biografia: Formado em Design e no BI em Artes com área de concentração em Cinema e Audiovisual, os dois pela UFBA, também é Consultor em Design credenciado pelo IEL e Assistente de Dramaturgia pela Fundação de Artes de São Caetano do Sul-SP. Entre seus principais trabalhos em equipes técnicas do audiovisual baiano, a assistência de direção no longa-metragem "A Noite Escura da Alma", do diretor Henrique Dantas (Hamaca Filmes – 2014), a assistência de produção no curta metragem documental "Bala D'água", do diretor Eduardo Oliveira (Olivas Filmes – 2016), a assistência de produção na série televisiva "Hunt", do diretor Eduardo Oliveira (Olivas Filme - 2018) e no longa-metragem "A Cidade que Habita em Mim", da diretora Maria Carolina (Lanterminha Produções – 2021). Com o roteiro de curta-metragem "O Último Céu", foi selecionado para o PANLAB – Laboratório de Roteiro do Panorama Internacional Coisa de Cinema - 2020 – BA; com o roteiro de curta-metragem "Azimuth", participou da Mostra CINEMULTI virtual – 1 Laboratório de Roteiro - 2021 – BA; com o argumento cinematográfico "Odisséia para Antônio", foi selecionado para a 3ª edição do SESC Argumenta - 2021 -RJ. Entre 2020 e 2021, integrou, como roteirista, o Núcleo Criativo Hamaca na escrita da série "ContraAnistia".



APOIO FINANCIERO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



MOSTRA 
 **CINE** 
MULTI 4ª edição

**BOLSAS
APRENDIZ
CINEMULTI
2024**

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTERIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



MOSTRA 
CINE 
MULTI 4ª edição



Emanuel da Silva
18 ANOS

aprendiz de
**Assessoria de Comunicação
e Mobilização.**



Iury Luz
18 ANOS

aprendiz de
Capacitações e LAB.



Isabella de Andrade
16 ANOS

aprendiz de
Produção executiva

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTERIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



MOSTRA CINE MULTI 4ª edição

"Este projeto foi contemplado nos Editais da **Paulo Gustavo Bahia** e tem apoio financeiro do **Governo do Estado da Bahia** através da **Secretaria de Cultura** via **Lei Paulo Gustavo**, direcionada pelo **Ministério da Cultura, Governo Federal**. **Paulo Gustavo Bahia (PGBA)** foi criada para a efetivação das ações emergenciais de apoio ao setor cultural, visando cumprir a **Lei Complementar no 195, de 8 de julho de 2022.**"

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



REÚNA A FAMÍLIA E VENHA PRESTIGIAR O MELHOR DO CINEMA NACIONAL!

 mostracinemulti2024@gmail.com

 [@mostracinemulti2024](https://www.instagram.com/mostracinemulti2024)

 www.mostracinemulti.org.br

APOIO FINANCEIRO:

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA
DE CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO